

Kaster krykkene for Jens Pikenes

Norges førsteelsker Jens Pikenes overøser Wenche Myhre (59) med ømme betroelser som får den rutinerte artisten til å rødme. Julekosen er sikret allerede.

Tekst: **Anders Grønneberg**
agr@dagbladet.no

Da Dagbladet møtte to de to gigantene innenfor norsk underholdningsliv, ble vi vitne til et fyrverkeri – et stjernesmell – av emosjonelle utladninger. Forførende og med kvinnelist av dimensjoner kurtiserte Jens Pikenes det han omtaler som sin største erobring, Wenche Myhre. Jens Pikenes overstyrer totalt sitt alter ego, Kjetil Rolness.

– Wenche er en gallionsfigur – en bauta, sier Pikenes som del av en rekke smektende uttalelser om sin siste erobring, som synger med Penthouse Playboys i desember.

Kvinne med stor K

Å beskrive stemningen som elektrisk, er å underspile. Jens Pikenes kurrer rundt Wenche. Rivalene ligger, som etter en tiurkamp, blodig og forslått i randsonen. Wenche nyter situasjonen, og er lenge taus. Pikenes fortsetter:

– Wenche er selve legemliggjørelsen av kvinnen med stor K. Hun er en fullblods entertainer, like mye gjøgler som di va – et multitalent.

Wenche er fremdeles taus, og Pikenes fortsetter:

– Wenche er tidenes største norske popstjerne i utlandet – større enn a-ha. Da jeg tok med Morten Harket i Penthouse Playboys-showet, gjorde jeg det for å redde karrieren hans etter «Vogts villa». Wenche trenger ingen hjelp – bortsett fra legehjelp etter en bråstopp på autobahn.

Berøring og brunst

Wenche Myhre rødmer lett, men smiler sitt *slem pike-smil* og sier:

– Jeg lar det stå ukommentert. Vi kvinner liker å høre sånt.

Wenche Myhres samboer, den svenske komponisten Anders Eljas, er heldigvis ikke i nærheten.

– Han fyren din, med hestehalen. Hva heter han? Andreas. Er ikke han snekker eller pianostemmer, eller noe? En håndverker, ja. Det er derfor du har han. De er jo så billige i drift, svenskene. Men vi kan ikke ha ham backstage på konsertene. Det ville bli for vondt for ham. Han ville bitt av seg halen. Han får stå i baren, en passende jobb for en svenske.



EN ÆRE: – Det er en stor glede, ja en ære, å få hvile Jens Pikenes' armer, sier Wenche Myhre. Pikenes er brusende henført og elektrohormonell over sin nye flamme. Sammen skal de vrikke jula inn på Rockefeller i år.

Wenche er enig. **Julekonserten på Rockefeller i Oslo er den 12. i rekken med Pikenes' band Penthouse Playboys og utvalgte gjester.**

Datoene 15. og 16. desember er allerede så godt som utsolgt, og det blir ekstrakonsert torsdag 14. Jens Pikenes lover at Wenche Myhre skal stråle som aldri før.

Han har healet henne etter

trafikkulykken i Tyskland i våres, og vil med sin berøring og brunst bringe henne mot nye høyder.

Ingen andre norske artister enn Wenche Myhre har toppet VG-lista 14 uker på rad.

– En uslåelig norsk rekord! Det var med «Du og jeg og vi to» i 1972. Og la det ei herske tvil: Wenche har også sunget inn tidenes *beste* norske popsingel, «La meg være ung» i 1964. For en produksjon! Egil Monn-Iversen, eller rettere sagt Egil Money-Version, slo Phil Spector på hjemmebane. Hadde

hun sunget på engelsk og gitt den ut internasjonalt, ville Wenche vært en Barbra Streisand – og da må jeg medgi at hun ville vært utenfor min rekkevidde.

– Du sang «La meg være ung» og ble bønnhørt. Du *forble* ung, sier Jens Pikenes. Han tar fram en gammel vinylplate med Wenche og viser oss en fotomontasje han lagde for ti år siden av seg selv og Wenche.

– Det er beviset på at du alltid har vært i mine drømmer. Og jeg må innrømme at de ikke har vært helt knusktørre ...



1995: Kirsti Sparboe og Stein Ingebrigtsen.



1996: Dollie de Luxe og Odd Børre.



1997: Morten Harket og Wenche Foss.



1998: Jan Eggum (Samantha Fox avlyste).



1999: Åse Kleveland.



2000: Rune Rudberg.



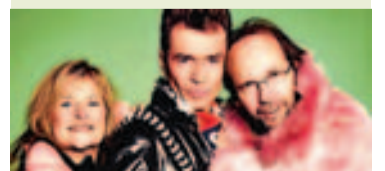
2001: Arja Saijonmaa.



2002: Gry Jannicke Jarlum (J-Diva).



2003: Kari Bremnes.



2004: Ole Paus og Elisabeth Andreassen.



2005: Inger Lise Rypdal.

«Wenche er selve legemliggjørelsen av kvinnen med stor K.»

Jens Pikenes